

**Le Labo Junior hors les murs**  
pour une séance à ramdam  
*autour de la perception/imagination active*  
*ou un double réactivant le réel*

Le samedi 21 janvier de 14h à 18h30 (avec « goûter » !)

Vivianne Balsiger en compagnie d'autres *acolytes*, invite le **Labo junior** - et tous ceux qui s'y adjoignent ponctuellement - à mener leur rencontre à **ramdam** -lieu d'accueil et de recherches artistiques, où elle réalise actuellement sa création - *Foreign Lands*.

Une rencontre qui poursuivra et déplacera à sa manière les questionnements abordés lors des rencontres précédentes autour de la perception, de l'illusion et de l'imagination face cette matière qui ne va pas tout à fait de soi : le réel qui, de plus, nous est donné à vivre par le corps et l'esprit.

Tout en partant sur un socle commun - l'habitude - nous tenterons d'en jouer :

. par le corps – à partir de simples mises en jeu (pratique),  
non pas créer une nouvelle réalité physique mais ré-éveiller des perceptions déjà présentes mais déviées ou ensommeillées par d'autres habitudes (se munir de vêtements qui permettent au corps de prendre de l'amplitude...)

. par les mots – à partir de courtes tentatives d'écriture,  
piquer une ou deux habitudes de pensée qui « nous font rester illusionnés », et par un simple exercice d'écriture ouvrir une brèche. Dévier l'illusion et faire advenir une invention poétique, tel un témoin affectif actif qui colle à la peau.

Ainsi, par ce détour à travers une mise en jeu des corps et des mots, il s'agira d'enclencher un temps de discussion autour de cette question qui ne laisse pas tranquille :

*Comment la perception - et par elle l'imagination – cesse d'être un double dérangeant le réel, pour devenir davantage un double réactivant le réel ?*

*Autrement dit, comment en faisant tomber son simulacre de vérités, l'imagination au contraire saisie à partir de ce qu'elle produit en elle-même comme élément d'un réel ré-inventé, peut devenir non plus source d'aveuglements, d'illusions ou de croyances, mais source d'actions et d'inventions adéquates ?*

**comment s'y rendre**  
ramdam. 16 chemin des santons  
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

En bus **C19** (perrache) arrêt hôpital de Sainte-Foy (10' à pied)  
co-voiturage depuis Lyon et/ou de l'arrêt de bus de Sainte-Foy (pour trouver le lieu)

Contact pour tous renseignements :  
Vivianne Balsiger : [vivianne@balsigers.com](mailto:vivianne@balsigers.com)  
ramdam / Marion Grange : [contact@ramdam-quoi.org](mailto:contact@ramdam-quoi.org)  
04 78 59 62 62

\* **ramdam** – est un lieu d'accueils et de ressources artistique qui depuis 15 ans, ouvre ses espaces de travail (studio, plateau de scène, espaces ouverts, bureau, bibliothèque, caravanes, cuisine....) pour accorder aux artistes (de tout champ d'investigation) le temps qu'ils souhaitent à leur recherche, création, répétition, rêverie et urgence. Ce lieu est insufflé depuis sa création par un collectif de personnes soucieuses de donner à l'esthétique sa dimension politique.

\* des invités :

**mary chebbah** - auteur d'objets textuels et dessinés (édités ou montés en vidéo) proposant des tours de main en contre plis elliptiques et tropiques de certaines idées qui grattent les sciences humaines. Collaborent également avec de nombreux artistes de plateau (regards, écrits, images) et ne cesse de pratiquer la construction collective de temps ou d'espace de réflexion/création (ramdam, lieues, rodéo..., temps d'écriture ou de formation)

**sabine collardey** - agrégée de philosophie, professeur de lycée